



Communiqué de presse

SOUSSIONS 2017 : les résultats

Chers journalistes,

Dans le cadre de l'appel à soumissions des projets *Luxembourg Design Awards 2017*, les 7 membres du jury : Maxim Dedushkov, Severin Filek, Christof Ronge, Jean-Paul Carvalho, Marianne Grisse, Christian Aschman et Ingrid Vandenhoudt se sont prononcés sur les 244 projets suivants répartis par catégories comme suit :

- 51 projets dans la catégorie Corporate Design
- 41 projets dans la catégorie Print Design
- 10 projets dans la catégorie Editorial Design | Books
- 11 projets dans la catégorie Information Design
- 8 projets dans la catégorie Photo Design
- 19 projets dans la catégorie Illustration
- 25 projets dans la catégorie Digital Design
- 12 projets dans la catégorie Motion Design
- 19 projets dans la catégorie Product Design
- 10 projets dans la catégorie Packaging Design
- 11 projets dans la catégorie Space Design
- 9 projets dans la catégorie Design Management
- 18 projets dans la catégorie Junior Talents

Résultats des délibérations 2017 :

Sur 244 soumissions, il y a eu 66 nominés dans 13 catégories et 48 lauréats au total :

- 13 Gold
- 15 Silver
- 20 Mention

Par rapport à 2015 :

Sur 194 soumissions, il y a eu 65 nominés dans 12 catégories et 30 lauréats au total :

- 9 Gold
- 10 Silver
- 11 Mention



A l'issue de 8 heures de délibérations ce vendredi 7 avril, ont été nominés, par catégorie, les 66 projets suivants :

○ Corporate Design : 11 nominations

Cette catégorie relève de ce qui constitue l'identité visuelle d'une entité (institutionnelle, entreprise...) générant un ensemble cohérent en termes d'applications et lié à cette identité visuelle (logo, papier entête, ...)

- « Ginix » par Added Value
- « Ministère des Affaires étrangères et européennes : Identité visuelle de la présidence luxembourgeoise du Conseil de l'Union européenne » par Binsfeld
- « Le gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg - Ministère des Affaires étrangères et européennes : Identité visuelle du Luxembourg » par Binsfeld / Vidale-Gloesener
- « Rotondes » par Comed
- « Brouwers bureau immobilier » par h2a
- « Energie et Environnement » par h2a
- « Thank you so much for the flowers - Pavillon du Luxembourg à la 57e Exposition Internationale d'Art - La Biennale de Venise » par Kianpour & Partners
- « Rebrandig WebTaxi » par lola communication
- « Rebranding LUCA » par lola communication
- «FEDIL - The Voice of Luxembourg's Industry»MEFA par Medienfabrik
- « Caves Maia - Wines of Portugal » par Nuances

○ Print Design : 6 nominations

Concerne la mise en page et la réalisation de flyers, affiches, journaux, magazines, brochures, rapports annuels, etc.

- « ROTONDES Loko » par Comed
- « Design City Luxembourg Biennale » par george(s)
- « elate groupe » par h2a
- « Mémoire collective-Niddeschgaass » par kontext
- « Traces 2015 #6-Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain » par kontext
- « DADADA » par Maison Moderne

○ Editorial design | Books : 4 nominations

Concerne la conception graphique et la réalisation de livres.

- « Elodie Lesourd » par Bunker Palace
- « I'm not a refugee » par Maison Moderne
- « Korrekturspuren / Traces de correction » par Rose de Claire, Design.
- « Christian Bauer & Associés Architectes - Livre « Contextes » » par Vidale-Gloesener



○ Information design : 5 nominations

Toute réalisation liée à rendre une information intelligible de manière fonctionnelle, simple, efficace et rapide à comprendre. Cette catégorie comprend la signalétique, des supports d'informations etc.

- « Rotondes signalétique » par Comed
- « Poster Merkur - Fret & Logistic » par Graphisterie Générale
- « Poster Merkur - La Gazette du Commerce » par h2a
- « Let'z Business » par Helloword / Fish and Chips
- « SIP - Infographics for Nation Branding Luxembourg 2016 » par HUMAN MADE

○ Photo design : 3 nominations

Cette catégorie s'adresse à la photographie composée selon différents procédés ou traitements allant au-delà de la photographie classique.

- « Fiduciaire Fernand Faber » par Comed
- « Running » par Maison Moderne
- « I'm not a refugee » par Maison Moderne

○ Illustration : 5 nominations

En tant que représentation visuelle qui sert à amplifier, compléter, décrire ou accompagner un texte, l'illustration se retrouve dans les livres, les médias, peut être déclinée sous forme imprimée ou digitale.

- « Portraits for Business Magazine » par Anne MÉLAN
- « DELHAIZE - Jeu de l'oie » par NOOSPHERE
- « de Bommeleeërprozess 2.Deel ...et geet ganz héich » par Pit Wagner Images
- « Mediathéik Radio 100,7 » par PRETTY FOREST
- « Ourdaller Wëllen & Wäissen » par PRETTY FOREST

○ Digital design : 6 nominations

Cette catégorie comprend un ensemble de réalisations qui relève du "numérique" : sites internet, média sociaux, applications, etc.

- « BCEE - S-net Mobile Application » par Apart
- « 1535 : nouveau site internet » par Binsfeld
- « KHN - Kulturhaus Niederaanven » par Cropmark
- « milePakr » par h2a
- « vyzvoice » par h2a
- « Weabe » par Weabe



○ Motion design : 4 nominations

Toute conception graphique en mouvement qui intègre totalement ou en partie la typographie, la vidéo, la 3D et le son.

- « Ceratizit » par Apart
- « Le gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg - Ministère des Affaires étrangères et européennes : Identité visuelle du Luxembourg » par Binsfeld / Vidale-Gloesener
- « Luxinnovation vidéo "A smart day" » par Comed
- « PET recycling » par HUMAN MADE

○ Product design : 6 nominations

Les produits pensés, conçus et fabriqués ou manufacturés en vue d'une commercialisation directe ou indirecte.

- « Hergiswiler Glas » par Deansign
- « "Rapid Grip" PB Swiss Tools » par Deansign
- « Unibody Lamp » par Kianpour & Partners
- « SWAP Bench » par Lopeseco Design Studio
- « Couleurs-sur-Sûre » par Meyers & Fügmann
- « Blacktrack BT-02 THRUXMAN » par Sacha Lakic Design

○ Packaging design : 4 nominations

La conception et la réalisation d'un emballage total ou partiel (label) destiné à la commercialisation d'un produit.

- « Ourdaller Wëllen & Wäissen » par Central Intelligence (Design) Agency
- « Blue for a Moment - Vinyl Box » par Designbureau
- « Packaging Northomed » par Graphisterie Générale
- « Cadeau de fin d'année LOLA » par lola communication

○ Space design : 4 nominations

Cette catégorie englobe la conception d'espaces à impact commercial ou culturel, intérieurs ou extérieurs p.ex.: boutiques, gastronomie, exposition, stand de foire.

- « Office Design » par deFact Studio
- « Chasseur Goedert » par FINELINE INTERIOR DESIGN
- « BIO diversum - Education center » par HUMAN MADE
- « CHL - Centre Hospitalier de Luxembourg - Décoration nouvelle Maternité Grande-Duchesse Charlotte » par Vidale&Gloesener



○ Design management : 2 nominations

Le design management est une approche holistique et englobe les processus en cours, les décisions commerciales et les stratégies qui permettent l'innovation et créent des produits, des services, des communications, des environnements et des marques efficacement conçus qui améliorent notre qualité de vie et contribuent à la réussite organisationnelle.

Cette catégorie s'adresse aux designers qui gèrent d'une manière intégrale les aspects design d'une organisation, mais aussi aux entreprises pour lesquelles cette approche du design est un élément stratégique important de leur société.

- « BCEE - Banque et Caisse d'Épargne de l'État » par Apart
- « Methods & Tools | Methodenfächer » par Deutsche Telekom AG

○ Junior talents : 6 nominations

Un hommage à Tom Gloesener.

Cette catégorie s'adresse aux étudiants qui suivent, ou ont suivi, en 2015 ou 2016, un enseignement correspondant aux différentes catégories énoncées ci-dessus et qui souhaitent montrer leur talent.

- « The paste extruder Albert » par Chris WALTER
- « Underwater Distortion » par Jil JANDER
- « home art box » par Michael SOARES
- « Tsunami » par Rachel HOFFMANN
- « Purpur - Considering the cycle of nature and design » par Roxanne FLICK

○ Deadlines 2017

1 ^{er} février	Ouverture des inscriptions et du dépôt des soumissions
31 mars	Clôture du dépôt des soumissions
7 avril	Délibération du Jury
1 ^{er} mai	Ouverture de la vente des billets pour la cérémonie
1 ^{er} juin	2 ^{ème} Cérémonie des Luxembourg Design Awards, avec « Why Beauty Matters », <u>by Stefan Sagmeister</u>

Un invité de marque, Stefan Sagmeister introduira la cérémonie du 1er juin à l'abbaye de Neumünster.